FUNDACIÓN HUETE FUTURO

nº6

Fundación Huete Futuro

Boletín nº 6 — Segundo trimestre, 2010

Editorial

Cuidar la imagen de Huete es cosa de todos II

Con este título genérico queremos abordar en este Boletín, como ya lo hicimos en el anterior y como lo haremos en otros próximos, varios aspectos sobre el cuidado de la imagen de Huete y de su entorno, para que sirvan de aldabonazo en la conciencia de todos.

Conservar y mejorar Huete arquitectónicamente

Un pueblo que es capaz de conservar un conjunto urbano armonioso, en el que se integran las antiguas y las nuevas construcciones ofreciendo una imagen continua, sin estridencias y con personalidad, es un pueblo orgulloso de sus señas de identidad y de su pasado, e ilusionado con su futuro, y lo demuestra con hechos, integrando cada actuación particular en el bien del conjunto. Para conseguir esto ha tenido que haber un proyecto común y mucho empeño.

Huete podría estar en esta situación. Tenemos un diseño urbano muy interesante, con una muralla de la ciudad, un conjunto de edificios declarados BIC y otros muchos catalogados, un legado de arquitectura tradicional arraigada en los materiales y los usos locales, un trazado de las calles y plazas ligado a la peculiar topografía del cerro del castillo… incluso el propio paisaje de las alcarrias rojas y grises divisadas entre las esquinas de los edificios en un paseo por la ciudad forman parte de nuestro patrimonio urbano. Sin embargo, todos estos elementos se hallan hoy parcialmente valorados, sin llegar a formar el conjunto edificado que merecemos disfrutar. El paulatino y largo deterioro de los edificios monumentales, conventos, iglesias y casonas, así como su fragmentación, y la sustitución reciente del caserío popular por edificios cuya imagen parece importada de los barrios periféricos de cualquier gran ciudad, desligados de la escala y los colores propios de la comarca, han propiciado la desarticulación del conjunto, restándole identidad.

Hay calles que parecen un muestrario de materiales de construcción, y si se sube al castillo se puede comprobar que la amalgama de tipos, formas y colores de los tejados es casi infinita: de barro y fibrocemento, tejas curvas y planas, pequeñas y grandes, rojas, crema, negras, con aguas de distintas tonalidades, etc. Qué diferencia con otros lugares; por ejemplo, en el mes de julio se ha desarrollado el Tour de Francia: ¿se han fijado en esas imágenes que nos ofrece el helicóptero cuando la ronda francesa pasa por pueblos de la campiña, del Macizo Central o de cualquier otra región?, ¡qué envidia!, y, a su vez, qué buen ejemplo.

¿Pero cuáles son las características arquitectónicas típicas de Huete? Verdaderamente es un trabajo en parte hecho y en parte pendiente, que requiere el concurso de buenos profesionales en arquitectura y en otras disciplinas. Decantando la esencia de esas características, partiendo de la arquitectura propia que aún conservamos en Huete y en su entorno, se podrán fijar las pautas, mediante la normativa apropiada, para ordenar el proceso de renovación de las edificaciones en los próximos años.

En Huete, simplificando mucho, se puede decir que conviven, heredadas del pasado, tres clases de arquitecturas: En primer lugar la comúnmente denominada histórico-artística, si se quiere una arquitectura monumental, que se manifiesta en dos vertientes, la arquitectura religiosa (iglesias, ermitas y monasterios) y la civil (casas palacio).

Sigue en la página 2

De este Boletín de la Fundación Huete Futuro se ha realizado una tirada de 500 ejemplares a dos tintas en papel estucado de 170 gr. de 45 x 64 cm -formato abierto A3, formato cerrado A4- con un coste de 193 € IVA incluido.

El faldón publicitario estará disponible en futuros boletines de la Fundación Huete Futuro, que saldrán a la luz con una periodicidad trimestral, para que aquellas empresas de Huete que lo deseen puedan incluir su publicidad por el mismo coste arriba indicado.

Después estaría la arquitectura popular, que también en el caso concreto de Huete tiene una doble manifestación, lo que no ocurre en todo los pueblos, por una parte la casa tradicional, de la que conservamos escasísimos ejemplos (se conserva mejor en las pedanías que en el núcleo de Huete) a causa de lo poco que se ha valorado y de los malos materiales utilizados, y por otra parte el hábitat troglodita, las chozas del cerro del castillo, herencia del poblamiento berebere, pueblos ganaderos, durante los siglos de dominación musulmana. Estos dos tipos de construcciones son anteriores al primer tercio del siglo XIX, tanto en su edificación como en sus raíces, en sus modelos de referencia, aunque en el caso de la arquitectura popular se siguió construyendo hasta bien entrado el siglo XX.

Finalmente, en tercer lugar, la arquitectura que se hace a partir del primer tercio del siglo XIX, tras la Revolución Industrial, una arquitectura que incorpora elementos de producción industrial y en serie, no artesanal, que podríamos denominar burguesa y que poco a poco va ocupando el centro neurálgico del pueblo, el centro más comercial, y con la que se comienza a maquillar algunas fachadas de casas palacios céntricas al producirse la transformación de partes de ellas en comercios: es una arquitectura que sustituye la cornisa a base de varias hiladas de bocateja o moldura en piedra y bocateja, por canecillos y molduras de escayola; los balaustres de forja con lenteja o gota, por el balaustre de fundición; los enmarcados de huecos por resaltes del mortero de fachada o con sillar, por, también, escayola; y otros muchos ejemplos que se podrían poner. Esta arquitectura, al utilizar componentes de producción industrial, en serie, no artesanal, es una arquitectura menos diferenciada, sin personalidad o al menos sin la personalidad que aporta el territorio; en todo caso tiene, como es lógico, las características propias de la arquitectura de su época, de su tiempo, como ocurre con la que hemos denominado arquitectura monumental; es, pues, semejante a la arquitectura que simultáneamente se está realizando en otros muchos lugares de España.

Claro está que esta división no es nítida, ni desde un punto de vista constructivo, ni formal, ni tampoco temporal, existen muchos ejemplos que cabalgan, están a mitad de camino entre una y otra arquitectura, sobre todo en el caso de la más monumental y la popular, tomando modelos de ambas.

El objetivo es, pues, lograr elaborar unas normas urbanísticas que extraigan del pasado unas señas de identidad que se integren con las técnicas y materiales de hoy a las nuevas construcciones, unas normas que unan armónicamente el presente con el pasado, conservando lo bueno que hemos heredado. Pero para ello hace falta un proyecto compartido del pueblo que queremos, empeño y constancia. Los ciudadanos, los propietarios, debemos comprender que el derecho a la propiedad incluye por sí mismo el deber de hacer convivir unas construcciones con otras, pues el exterior de las mismas es su parte pública y ésta debe estar integrada en el entorno urbano, ser armónica con las edificaciones que la rodean. El magnífico patrimonio edificado que tiene Huete repercute sobre cualquier propiedad dentro del casco urbano, adicionando, sobre otros condicionantes, una hipoteca cultural de la que todos somos responsables.

Si hay voluntad estamos a tiempo, solo perseverando en el empeño por realizar una arquitectura con personalidad propia veremos cómo poco a poco Huete va cambiando de aspecto y nos maravillaremos de lo que se puede conseguir. La **Fundación Huete Futuro** se ofrece para aconsejar o asesorar en estos temas a cualquier propietario que voluntariamente nos lo solicite.

Variaciones en el número de Amigos y situación actual del Patrimonio Fundacional

En el **Registro de Amigos de la Fundación Huete Futuro** hay inscritos a fecha 30 de junio de 2010 un total de 192 Amigos, 72 más que en la misma fecha del año pasado. La gran mayoría son personas físicas pero también hay algunas entidades, públicas y privadas.

El Patrimonio Fundacional en estos momentos, última semana de junio, asciende a 17.600 €, así que ya se supera el 50 por 100 de la cifra de 30.000 € que deberemos alcanzar antes de 22 de diciembre de 2013. Por otra parte las cuotas anuales comprometidas hasta la fecha ascienden a 13.420 €, más del doble de las comprometidas hace un año. Además, crecen las aportaciones en especie, trabajos técnicos que se realizan para la fundación sin cobrarlos, algunos de manera continuada.

En cuanto al lugar de residencia de los 192 Amigos de la **Fundación Huete Futuro**, la mayoría tienen su lugar de residencia en Madrid, capital y provincia, un total de 101, siguen en número los que viven en Huete, con 53, y en Cuenca capital y provincia, 22; también contamos con Amigos en otras ocho provincias españolas: 4 en Valencia, 3 en Barcelona, 2 en Toledo, y 1 en el resto: Alicante, Mallorca, Murcia, Sevilla y Zaragoza, además tenemos dos Amigos fuera de España, uno en Milán y otro en Irlanda del Norte. Es destacable la reciente adhesión de Amigos con origen en otras localidades de la comarca (Valdemoro del Rey y Garcinarro).

(Las donaciones a las Fundaciones tienen una desgravación fiscal de un 35% para sociedades mercantiles y otras modalidades societarias empresariales y de un 25% para las personas físicas).

El Patronato de la Fundación aprueba las primeras cuentas

El artículo 25 de la Ley 50/2002, de 26 de diciembre, de Fundaciones impone al Patronato la obligación de aprobar cuentas en el plazo máximo de 6 meses desde el cierre del ejercicio, debiendo ser presentadas al Protectorado dentro de los diez días hábiles siguientes a su aprobación. En reunión del pasado 25 de junio se aprobaron las cuentas de 2009, las primeras que formula la **Fundación Huete Futuro**, y ya se han enviado al Registro de Fundaciones de Castilla-La Mancha por lo que el mandato legal se ha cumplido.

Jazz Solsticio de Verano

Una nueva actividad de la Fundación Huete Futuro



El pasado 12 de junio se dio inicio a una nueva actividad programada por la **Fundación Huete Futuro: Jazz Solsticio de Verano.** Con dicha actividad la **Fundación Huete Futuro** ha querido aportar un eslabón más a la cadena que debemos tejer entre todos para hacer de Huete un referente musical y cultural de ámbito provincial, primero, pero sobre todo, a medio y largo plazo, autonómico y nacional.

La recuperación del patrimonio edificado de Huete, lleva inexorablemente unido darle un destino, para lo cual deberemos crear previamente las necesidades que justifiquen su rehabilitación y restauración, y para ello deberemos "dar vida" cultural a Huete con actividades de buen nivel y bien organizadas, y para alcanzar este objetivo será necesario contar con la colaboración, cooperación y complementación de todas las entidades del municipio que puedan aportar algo para conseguir este objetivo.

Precisamente por que entendemos que ese es uno de los caminos que en Huete tenemos que recorrer, sacamos a la luz un cartel en el que se recogían las actividades musicales que en Huete se celebrarían durante el final de la primavera y todo el verano, en el que se incluían unos slogans, **"Veranos musicales en Huete"**, **"Música en vivo, vive Huete"**, que tan solo han pretendido eso, presentar un frente unido alrededor de la música en verano en Huete, y el objetivo principal era que en el slogan apareciera **"Huete"**. La realidad es que la aportación de la **Fundación Huete Futuro** a este frente común, este primer año, ha sido pequeño, tan solo un concierto, mientras que la Asociación Cultural Ciudad de Huete con años de experiencia y bien hacer aporta hasta seis conciertos y actividades, pero nos pareció que valía la pena, sin más pretensiones, poner en la calle, visualizar, este frente común, era una manera de presentar el inicio de una imagen de unidad, de cooperación, de conjunto, el comienzo.

La Fundación Huete Futuro con **Jazz Solsticio de Verano** que se programó para ser celebrado en el Ábside de Santa María de Atienza daba un paso más, una apuesta decidida, hacia la recuperación de este espacio emblemático de Huete; desgraciadamente el tiempo impidió que pudiera celebrarse en Santa María de Atienza, trasladándose al Salón de Actos del ayuntamiento, el antiguo refectorio del Monasterio de La Merced.



Los siete componentes de JAM BAND nos ofrecieron un variado repertorio interpretado en muchos momentos con gran intensidad que conectaron con el público. Al finalizar, tanto los interpretes como la Fundación recibimos las felicitaciones de los asistentes por la calidad de la actuación. En la **Fundación Huete Futuro** esperamos que en próximas primaveras podamos seguir ofreciendo nuevos conciertos de Jazz con al menos la misma calidad y organización que el celebrado este año.

La Muralla de Huete estará presente en un Simposio Internacional en Óbidos (Portugal)

Dentro del **II Simposio Internacional sobre Castillos, Fortificaciones y Territorio en la Península Ibérica y en el Magreb** (séculos VI a XVI), a celebrar en la localidad portuguesa de Óbidos, entre el 17 y 21 de noviembre próximo, Manuel Retuerce Velasco y Luis Alejandro García García, autores de la excavación arqueológica en la Puerta de Daroca y el solar contiguo, participarán en dicho Simposio con la comunicación titulada: ***"La Intervención arqueológica en el sector de la Puerta de Daroca, en la muralla urbana de Huete (Cuenca). Un nuevo ejemplo hispano de murallas adosadas".***



En próximos Boletines informaremos más detenidamente del Simposio y sus conclusiones, así como del contenido de la comunicación realizada por Manuel Retuerce Velasco y Luis Alejandro García García.

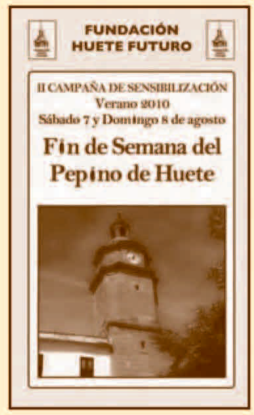
Fin de Semana del Pepino de Huete — 7 y 8 de agosto de 2010

La **Fundación Huete Futuro** ha puesto en marcha por segundo año consecutivo una **"Campaña de Sensibilización sobre el Pepino de Huete"**. La campaña del año pasado no pasó desapercibida con apariciones en prensa, radio y televisión, en este último caso en las televisiones de Cuenca capital, de Castilla-La Mancha y en You Tube (que si no viste puedes conocer entrando en nuestra web **www.huetefuturo.org**, en el apartado prensa/material gráfico).

Este año hemos sumado esfuerzos y en la campaña contamos, entre otros, con la colaboración de hortelanos, empresarios de hostelería y la Asociación de los Vol-Optenses. No obstante, igual que el año pasado, hemos comenzado con la promoción de la siembra del pepino autóctono, parte también de nuestro patrimonio y continuamos incentivando su consumo para acabar con la celebración del **"Fin de Semana del Pepino de Huete".**

Dos días, sábado 7 y domingo 8 de agosto, se dedicarán al Pepino de Huete, lo que constituye una novedad con respecto a la celebración el pasado año, únicamente, del **Día de Pincho y la Tapa del Pepino de Huete** que se desarrolló el domingo 9 de agosto.

El sábado 7 las actividades previstas, que solo se desarrollarán por la mañana, se centran en un Mercadillo de productos de nuestro municipio en la Plaza Fray Ambrosio Montesino, plaza del Pilón, y para el que lo desee, también podrá disfrutar de un recorrido por el pueblo guiados por los Vol-Optenses, que ofrecerán un modo distinto de conocer Huete, vinculando, uniendo, el patrimonio monumental construido con el patrimonio gastronómico, en esta ocasión entorno al **Pepino de Huete** y las ordenes monásticas que aquí estuvieron asentadas.



Y el domingo 8, estará dedicado al **Pincho y la Tapa de Pepino de Huete** que los bares y restaurantes participantes ofrecerán con las consumiciones de bebidas durante ese día.

En definitiva, en estos dos día Huete ofrece comprar su Pepino y otros productos de su tierra, disfrutar de su patrimonio histórico-artístico y gastronómico, y sobre todo poderte perderte por Huete tapeando por sus bares y restaurantes, que ofrecerán el **Pepino de Huete** de mil formas distintas para deleitarse con su sabor y comprender porqué el **Pepino de Huete** es único.

Agenda de Gestiones del Patronato durante el primer semestre del 2010

Inauguramos una nueva sección en el Boletín que verá la luz probablemente cada seis meses. En ella daremos cuenta de manera muy breve de las gestiones y entrevistas llevadas a cabo por miembros del patronato para conseguir, según cada caso, los distintos objetivos que nos hemos propuestos.

A las gestiones y entrevistas que a continuación se relacionan han asistido alguno o algunos de los siguientes miembros del patronato de la Fundación: el presidente, vicepresidente, secretaria y uno de los patronos.

Por otra parte, todas estas gestiones han iniciado procesos que están abiertos y que de momento no ofrecen unos resultados concretos, pero esperamos que los tengan, aunque el momento económico no es el más propicio para ello.

Presidente de la Diputación Provincial de Cuenca: se han celebrado dos reuniones en los meses de **marzo** y **mayo** a las que han asistido el presidente y vicepresidente de la Fundación.

Director General y Consejero de Banesto: entrevista celebrada en el mes de **abril** en la sede central de Banesto a la que asistieron el vicepresidente y un patrono.

Departamento de de Construcción y Tecnología Arquitectónicas de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura, de la Universidad Politécnica de Madrid (UPM): reunión de trabajo en la Escuela Superior de Arquitectura con el director del Departamento y otros dos profesores; la reunión se celebró el mes de **mayo** y asistieron por la Fundación: presidente, vicepresidente y secretaria.

Director Gerente de la Fundación Banesto: reunión de trabajo celebrada en el mes de **mayo** en la sede de la Fundación Banesto a la que asistieron por la Fundación Huete Futuro: presidente, vicepresidente y un patrono.

Vicerrector del Campus de Cuenca de la Universidad de Castilla-La Mancha: entrevista celebrada en la sede del Vicerrectorado en el mes de **mayo** a la que asistieron presidente y vicepresidente de la Fundación.

Subdirector General del Patrimonio del Ministerio de Cultura: reunión celebrada en el mes de **junio** en la Subdirección General, asistiendo a la reunión, por una parte, además del Subdirector General, la jefa de servicio y el técnico encargado del programa de murallas, y por otra, el alcalde de Huete y el presidente de la **Fundación Huete Futuro**, que estuvieron acompañados por el arqueólogo y el arquitecto que trabajaron en la puerta de Daroca de la Muralla de Huete.

Cuando las líneas de trabajo y colaboración abiertas den su fruto, se irá informando en los Boletines más próximos que se publiquen. Por otra parte, en estos momentos hay varias gestiones iniciadas para concretar entrevistas y reuniones de trabajos con distintas Fundaciones, entidades públicas y privadas, y con autoridades, de las que daremos cumplida información en futuros Boletines.

Fundacion Huete Futuro

Plaza de la Merced nº 1 - 16500 - Huete (Cuenca). www.huetefuturo.org

Consejo de Redaccion:

Ana Rubio Minguito, Antonio Corpa Moreno, Beatriz Sánchez Bellot, Carlos Mochales Somovilla, Carlos Ruiz-Jarabo Colomer, Fernando Romero González, Francisco Uribes Martínez, Gabriela Mora Mochales, Gerardo Ruiz Rubio, José Luís García Martínez, José María García Jarabo, Juan Ángel González Gómez, Juan Ávila Francés, Leandro Romero Mora, María Paz Serrano Huerta, Manuel Olarte Madero, Pilar Martínez Collado y Pilar del Saz Parrilla.